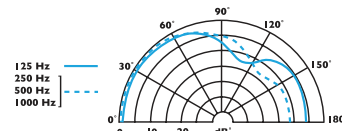
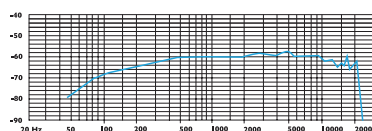
CLOCKAUDIO®

Clearly different.

General Catalog
2013 • ver 1.0

会議用マイクロフォン Conference microphones

世界中で特に会議室の設計を手がけるコンサルタントの全面的な協力を得て設計されたバウンダリー。各モデルとも同じカプセルを 1 から 4 個内蔵しています。従来の卓上設置型の他、2 カプセルと 3 カプセルモデルには固定設置用でタッチスイッチによるロジック出力とロジック入力を受けて赤または緑の LED を点灯させるテーブル貫通型もございます。シーンに合わせてお選びください。

マイクカプセルの特性

■ CS シリーズ - テーブル貫通型マイク

CS1-RF ブラック
¥61,950 (税別 ¥59,000)

CS1N-RF サテンニッケル
¥61,950 (税別 ¥59,000)

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	半球指向性
内蔵カプセル数	1
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度 (0dB = 1 V/Pa)	-47dB +/- 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	64dBA
最大音圧レベル	125dB (THD 1%)
ファンタム電源	9 ～ 48V
ケーブル (2m, 先バラ)	2 心 + シールド
取付 (ボルト付属)	M10 × 1
寸法・重量	62W × 22H × 44D mm 452g

CS2-RF ブラック
¥75,600 (税別 ¥72,000)

CS2N-RF サテンニッケル
¥75,600 (税別 ¥72,000)

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	半球指向性
内蔵カプセル数	2
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度 (0dB = 1 V/Pa)	-47dB +/- 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	64dBA
最大音圧レベル	125dB (THD 1%)
ファンタム電源	9 ～ 48V
ケーブル (2m, 先バラ)	4 心 + シールド
取付 (ボルト付属)	M10 × 1
寸法・重量	103W × 22H × 44D mm 584g

CS3-RF ブラック
¥112,350 (税別 ¥107,000)

CS3N-RF サテンニッケル
¥112,350 (税別 ¥107,000)

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	半球指向性
内蔵カプセル数	3
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度 (0dB = 1 V/Pa)	-47dB +/- 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	64dBA
最大音圧レベル	125dB (THD 1%)
ファンタム電源	9 ～ 48V
ケーブル (2m, 先バラ)	6 心 + シールド
取付 (ボルト付属)	M10 × 1
寸法・重量	103W × 22H × 75D mm 870g

CS4-RF ブラック
¥130,200 (税別 ¥124,000)

CS4N-RF サテンニッケル
¥130,200 (税別 ¥124,000)

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	半球指向性
内蔵カプセル数	4
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度 (0dB = 1 V/Pa)	-47dB +/- 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	64dBA
最大音圧レベル	125dB (THD 1%)
ファンタム電源	9 ～ 48V
ケーブル (2m, 先バラ)	8 心 + シールド
取付 (ボルト付属)	M14 × 1
寸法・重量	103W × 22H × 103D mm 910g

■ CS シリーズ - タッチスイッチ付きテーブル貫通型マイク

CS2S-RF ブラック
¥93,450 (税別 ¥89,000)

CS2SN-RF サテンニッケル
¥93,450 (税別 ¥89,000)

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	半球指向性
内蔵カプセル数	2
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度 (0dB = 1 V/Pa)	-48dB +/- 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	64dBA
最大音圧レベル	125dB (THD 1%)
ファンタム電源	9 ～ 48V
ケーブル (2m, 先バラ)	4 心 + シールド
取付 (ボルト付属)	M10 × 1
寸法・重量	103W × 22H × 44D mm 584g

Logic in Logic out

CS3S-RF ブラック
¥130,200 (税別 ¥124,000)

CS3SN-RF サテンニッケル
¥130,200 (税別 ¥124,000)

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	半球指向性
内蔵カプセル数	3
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度 (0dB = 1 V/Pa)	-47dB +/- 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	64dBA
最大音圧レベル	125dB (THD 1%)
ファンタム電源	9 ～ 48V
ケーブル (2m, 先バラ)	6 心 + シールド
取付 (ボルト付属)	M10 × 1
寸法・重量	103W × 22H × 75D mm 870g

Logic in Logic out についてくわしくは P10, 11 をごらんください。

モーターコントロール会議用マイク　Moter control microphones

■ ARM シリーズ - テーブル貫通型マイク

CLOCKAUDIO が豊富なラインナップをそろえるテーブル貫通型マイクロフォンの最新モデル。さまざまな製品を世界中に供給してきたことで得たノウハウを傾注し、BIAMP などのデジタル・シグナル・プロセッサーからマイクの格納やスタンバイをリモートコントロールすることができます。マイク本体とコントローラー ARM-C を組み合わせてお使いください。

ARM100-RF ブラック
¥105,000 (税別 ¥100,000)

ARM100N-RF サテンニッケル
¥105,000 (税別 ¥100,000)

タイプ	コンデンサー型　無指向性
周波数特性	30Hz ～ 20kHz
感度	42.5dB ± 3dB @ 1KHz (0dB =1V/Pa)
THD	1% 未満 (@120dB)
インピーダンス	200 Ω
ファンタム電源	9 ～ 48VDC
ケーブル	先バラ　2m
寸法	φ 30mm 全長 : 格納時 180mm　使用時 198mm
重量	490g

ARM102-RF ブラック
¥105,000 (税別 ¥100,000)

ARM102N-RF サテンニッケル
¥105,000 (税別 ¥100,000)

タイプ	コンデンサー型　カーディオイド
周波数特性	30Hz ～ 20kHz
感度	42.5dB ± 3dB @ 1kHz (0dB =1V/Pa)
THD	1% 未満 (@120dB)
インピーダンス	200 Ω
ファンタム電源	9 ～ 48VDC
ケーブル	先バラ　2m
寸法	φ 30mm 全長 : 格納時 180mm　使用時 198mm
重量	490g

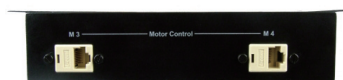
■ ARM シリーズ - コントロールボックス

ARM-C は ARM100/ARM102 シリーズを BIAMP などの DSP から制御するためのコントロールボックスです。DSP からロジックを送信することで ARM シリーズのマイクカプセルを上下することができます。この機能を使えば、マイクの準備を忘れる心配はありません。より洗練された会議システムに最適なアイテムです。

ARM-C
¥105,000 (税別 ¥100,000)　Logic in

ロジックによる操作･･･DSP から Hi を送信すれば ARM100/102 のマイクカプセルが上がって使用可能状態になり、Low を送信するとマイクカプセルが格納されてマイクは OFF になります。

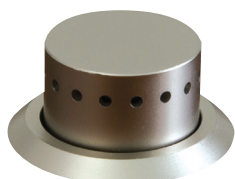
対応ロジック	+2.5 ～ +12V
ロジック入力ポート	RJ12
マイク接続用モーター制御ポート	RJ45
必要電源	12VDC (別途ご用意ください)
寸法・重量	198W × 42H × 85Dmm　0.2kg
仕上げ	黒色
プリセット / 調整	不要（工場出荷時に調整済み）

ARM100C の前面。ARM100/102 シリーズマイクロフォンを接続するポートが 4 つあります。

ARM100C の背面。DSP などからロジックを受けるポートがあります。

ビルトイン型会議用マイク　Built-in Conference Microphones

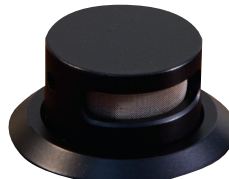
不要なときは収納できるテーブル貫通型マイク。通常はテーブル面とほとんど同じ高さで邪魔にならず、使うときは中央を押せばマイクの収音部が露出します。ロジック出力も備えているので、DSP との併用にも便利です。また収納したときの外観はとてもシンプルですっきりしています。どちらも高周波プロテクトモデルです。

CRM 100-RF ブラック
¥60,900 (税別 ¥58,000)

CRM 100N-RF サテンニッケル
¥60,900 (税別 ¥58,000)

タイプ	バックエレクトレットコンデンサー型
ポーラパターン	無指向性
周波数特性	30Hz ～ 20kHz
感度 (0 dB = 1 V/Pa)	-42.5dB ± 3dB @ 1 KHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	68dBA
最大音圧レベル	120dB @ 1kHz (THD 1%)
必要電源	9 ～ 48V ファンタム電源
コネクター	先バラ
卓上寸法	φ 36 × 15Hmm
卓下寸法	φ 30 × 111Hmm

Logic out

CRM 102-RF ブラック
¥60,900 (税別 ¥58,000)

CRM 102-RF サテンニッケル
¥60,900 (税別 ¥58,000)

タイプ	バックエレクトレットコンデンサー型
ポーラパターン	半球指向性
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度 (0 dB = 1 V/Pa)	-47dB ± 3dB @ 1 kHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	64dBA
最大音圧レベル	125dB @ 1kHz (THD 1%)
必要電源	9 ～ 48V ファンタム電源
コネクター	先バラ
卓上寸法	φ 36 × 15Hmm
卓下寸法	φ 30 × 111Hmm

Logic out

Logic in Logic out については P10, 11 をごらんください。

テーブル貫通型バウンダリーマイク Table through boundary microphones

とても小さなテーブル貫通型バウンダリーマイクです。いずれも目立たない外観ながら、的確に収音する能力を持っています。ラインナップにはカーディオイドと無指向性がそろっているので、設置場所によって選択することができます。また LED やスイッチを備えたアクセサリーもございます。デザインや用途に合わせてお使いください。

C003E
¥28,350 (税別 ¥27,000)

C003E-RF
高周波プロテクトモデル
¥32,250 (税別 ¥31,000)

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	無指向性
周波数特性	20Hz 〜 20kHz
感度 (0dB = 1V/Pa)	-42dB ± 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	58dBA
必要電源	9 〜 48V ファンタム電源
バスカットフィルター	-4dB/oct @ 400Hz 〜 -6dB/oct@100Hz
PAD	-10dB 挿入可
コネクター	XLR3 (2 pin = Hot)
寸法	ヘッド径 31mm × 90.5Lmm
取付穴×露出高	23.5 × 15mm

C011E-RF
¥34,650 (税別 ¥33,000)

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	無指向性
周波数特性	50Hz 〜 20kHz
感度 (0dB = 1V/Pa)	-42dB ± 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	58dBA
最大音圧レベル	120dB @ 1kHz (THD 1%)
必要電源	9 〜 48V ファンタム電源
コネクター	XLR3 (2 pin = Hot)
全長	85mm
ヘッド径	30mm
シャフト径	19.82mm
重量	112g

C004E
¥28,350 (税別 ¥27,000)

C004E-RF
高周波プロテクトモデル
¥32,550 (税別 ¥31,000)

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	100Hz 〜 16kHz
感度 (0dB = 1V/Pa)	-47dB ± 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	60dBA
必要電源	9 〜 48V ファンタム電源
バスカットフィルター	-4dB/oct @ 400Hz 〜 -6dB/oct@100Hz
PAD	-10dB 挿入可
コネクター	XLR3 (2 pin = Hot)
寸法	ヘッド径 31mm × 90.5Lmm
取付穴×露出高	23.5 × 22mm

C012E-RF
¥34,650 (税別 ¥33,000)

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	50Hz 〜 18kHz
感度 (0dB = 1V/Pa)	-47dB ± 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	60dBA
最大音圧レベル	120dB @ 1kHz (THD 1%)
必要電源	9 〜 48V ファンタム電源
コネクター	XLR3 (2 pin = Hot)
全長	90mm
ヘッド径	28mm
シャフト径	19.82mm
重量	126g

■ C003E, C004E, C011E, C012E 用アクセサリー

CH32 ¥17,850(税別 ¥17,000)
Litetouch 側面点灯モデル

C003E など Clockaudio 製テーブル貫通型マイク用の表示リングです。タッチセンススイッチを採用しました。ロジック出力が可能です。またロジック入力を受けると緑または赤の LED を点灯させることができます。

タイプ	2 色 Halo リング & タッチセンススイッチ
内蔵 LED	赤× 16、緑× 16
動作電圧	12 または 24VDC 24VDC 駆動時は緑および赤の LED と並列に 3k Ω /1W の抵抗の挿入が必要
消費電流	40mA
終端	5 ピンターミナルブロック (固定ねじ付き)
寸法	39W × 5H × 48Dmm　20g
開口寸法	φ 25mm

Logic in　Logic out

C011E 装着時

C012E 装着時

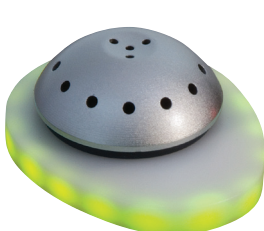
C003E 装着時

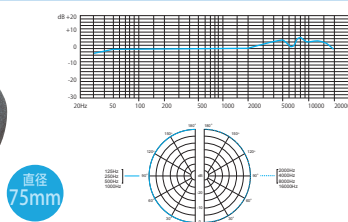
S80S OPEN PRICE
ショックマウント型マイクベース

Logic in　Logic out

必要電源	5-12-24DCV
LED	5-12-24VDC 動作対応回路配線済み
入力接続	先バラケーブル
押しスイッチ	ラッチ式　または　PTT 式
仕上げ	サテンブラック
最大径	58mm

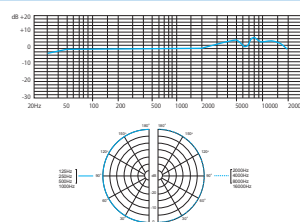
C003 など Clockaudio 製テーブル貫通型マイク用のショックマウントです。スイッチによるロジック出力と、ロジック入力による LED の点灯が可能です。スイッチは PTT またはラッチからお選びください。

Logic out についてくわしくは P10, 11 をごらんください。

卓上設置型バウンダリーマイク　Table top boundary microphones

C002E-RF

C002E-RF
高周波プロテクトモデル
¥36,750 (税別 ¥35,000)

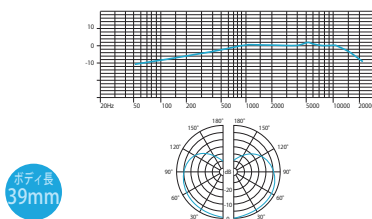
薄型で低域を最適化した自然なサウンドを提供します。壁や楽器に取り付けてお使いください。

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	無指向性
周波数特性	30Hz ～ 20kHz
感度 (0dB = 1 V/Pa)	-47dB +/- 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	68dBA
最大音圧レベル	120dB (THD 1%)
必要電源	9 ～ 48V ファンタム電源
バスカットフィルター	-4dB/oct @ 400Hz ～ -6dB/oct @ 100Hz
PAD	-10dB 挿入可
ケーブル	全長 3m/XLR3 (2 pin = Hot)
寸法	φ 75 × 9H mm

C009E-RF

C009E-RF
高周波プロテクトモデル
¥58,800 (税別 ¥56,000)

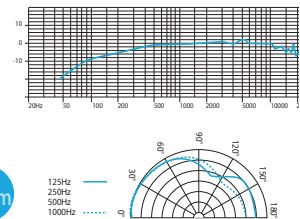
大きな平面に取り付けるためのバウンダリー。壁や床、ピアノへの取付に最適で、自然なサウンドが特徴です。

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	無指向性
周波数特性	30Hz ～ 20kHz
感度 (0 dB = 1 V/Pa)	-42.5dB ± 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	68 dBA
最大音圧レベル	120dB (THD 1%)
必要電源	9 ～ 48V ファンタム電源
バスカットフィルター	-4 dB/oct @ 400Hz ～ -6dB/oct @ 100Hz
PAD	-10dB 挿入可
ケーブル	3m/XLR3 (2 pin = Hot)
寸法	φ 160 × 9Hmm

C006E-RF

C006E
¥33,600 (税別 ¥32,000)

小型で軽量ながら高感度のバウンダリーミニマイク。スピーチから劇場の拡声用まで幅広く使われています。

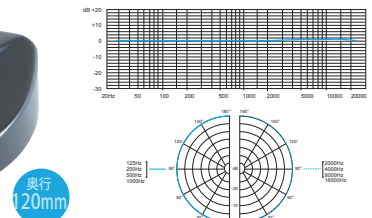
タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	半球形指向性
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度 (0 dB = 1 V/Pa)	-48dB ± 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	64dBA
最大音圧レベル	120dB (THD 1%)
必要電源	9 ～ 48V ファンタム電源
バスカットフィルター	-4dB/oct @ 400Hz ～ -6dB/oct @ 100Hz
PAD	-10dB 挿入可
ケーブル	3 m /XLR3 (2 pin = Hot)
寸法	39mm x 16.4mm

C008E ／ C008E-RF

C008E
¥43,050 (税別 ¥41,000)

C008E-RF
高周波プロテクトモデル
¥46,250 (税別 ¥44,000)

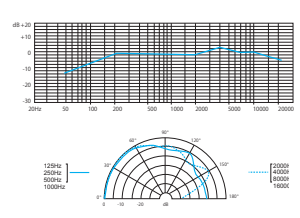
真鍮製のスピーチ収音用バウンダリーマイクです。ネジで固定するとケーブルが隠れてすっきり見えます。

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	半球形指向性
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度 (0 dB = 1 V/Pa)	-47dB ± 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	64dBA
最大音圧レベル	125 dB (THD 1%)
必要電源	9 ～ 48V ファンタム電源
ケーブル	3 m /XLR3 (2 pin = Hot)
取付金具	M6 ネジ× 2
寸法・重量	φ 70 × 22Hmm　480g

C015E-RF

C015E-RF
高周波プロテクトモデル
¥38,850 (税別 ¥37,000)

プログラム可能なパッドスイッチが付いた、無指向性のテーブルトップ型バウンダリーマイクです。

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	無指向性
周波数特性	50Hz ～ 20kHz
感度 (0dB = 1V/Pa)	-42dB ± 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	58dBA
最大音圧レベル	120dB (THD 1%)
スイッチ	PTT (プッシュトーク) またはラッチ
必要電源	48V ファンタム電源
コネクター	XLR5 (リモートスイッチ対応) XLR3 に変更可
寸法・重量	100W × 30H × 120Dmm　604g

C016E-RF

C016E-RF
高周波プロテクトモデル
¥38,850 (税別 ¥37,000)

プログラム可能なパッドスイッチが付いた、カーディオイドのテーブルトップ型バウンダリーマイクです。

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度 (0dB = 1V/Pa)	-47dB ± 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	60dBA
最大音圧レベル	120dB (THD 1%)
スイッチ	PTT (プッシュトーク) またはラッチ
必要電源	48V ファンタム電源
コネクター	XLR5 (リモートスイッチ対応) XLR3 に変更可
寸法・重量	100W × 30H × 120Dmm　604g

C3 ●グーズネックマイク C3 Gooseneck microphones

■ C3 シリーズ

■標準モデル

型番	標準価格	シャフト径	全長
C31E	¥30,450 (税別 ¥29,000)	8.0mm	180mm
C32E	¥30,450 (税別 ¥29,000)	8.0mm	280mm
C33E	¥31,500 (税別 ¥30,000)	8.0mm	380mm
C34E	¥32,550 (税別 ¥31,000)	8.0mm	480mm
C35E	¥35,700 (税別 ¥34,000)	8.5mm	580mm
C36E	¥37,800 (税別 ¥36,000)	8.5mm	680mm

■高周波プロテクトモデル

型番	標準価格	シャフト径	全長
C31E-RF	¥33,600 (税別 ¥32,000)	8.0mm	180mm
C32E-RF	¥33,600 (税別 ¥32,000)	8.0mm	280mm
C33E-RF	¥35,700 (税別 ¥34,000)	8.0mm	380mm
C34E-RF	¥36,750 (税別 ¥35,000)	8.0mm	480mm
C35E-RF	¥38,850 (税別 ¥37,000)	8.5mm	580mm
C36E-RF	¥40,950 (税別 ¥39,000)	8.5mm	680mm

■スイッチ付き高周波プロテクトモデル

型番	標準価格	シャフト径	全長
C31ES-RF	¥34,650 (税別 ¥33,000)	8.0mm	180mm
C32ES-RF	¥34,650 (税別 ¥33,000)	8.0mm	280mm
C33ES-RF	¥36,750 (税別 ¥35,000)	8.0mm	380mm
C34ES-RF	¥37,800 (税別 ¥36,000)	8.0mm	480mm
C35ES-RF	¥39,900 (税別 ¥38,000)	8.5mm	580mm
C36ES-RF	¥42,000 (税別 ¥40,000)	8.5mm	680mm

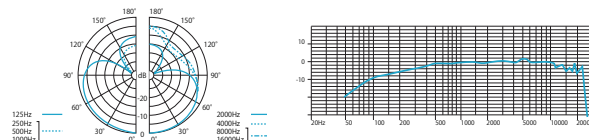
■ LED 付きモデル

型番	標準価格	シャフト径	全長
C33E Halo	¥37,800 (税別 ¥36,000)	8.0mm	380mm
C34E Halo	¥38,850 (税別 ¥37,000)	8.0mm	480mm
C33E Halo-RF	¥42,000 (税別 ¥40,000)	8.0mm	380mm
C33E Halo-RF	¥43,050 (税別 ¥41,000)	8.0mm	480mm

■ナックルジョイント付きモデル

型番	標準価格	備考
C301E	¥32,550 (税別 ¥31,000)	全長 180mm
C301E Halo	¥38,850 (税別 ¥37,000)	全長 180mm LED 付き
C301E-RF	¥36,750 (税別 ¥35,000)	全長 180mm RF モデル
C301ES-RF	¥40,950 (税別 ¥39,000)	C301E-RF の スイッチ付き

■ C3 シリーズ共通仕様

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度 (0 dB = 1 V/Pa)	- 47 dB ± 3dB @ 1kHz
S/N 比	64dBA
最大音圧レベル	125 dB (THD1%)
HALO	高輝度 LED
HALO 動作電圧	3.6V
HALO 動作電流	最大 30mA
ヘッド径	12mm
付属品	ウレタン風防 (W2)
ケーブル終端	XLR3 オス (Halo モデルは 5 ピン)
PAD	-10dB 挿入可
バスカットフィルター	- 4 dB/oct@400Hz ～ - 6 dB/oct@100Hz
ファンタム電源	9 ～ 48V
インピーダンス	200 Ω

バラエティ豊富なグーズネックマイク。長さ、コネクター , 高周波プロテクトモデル、発言者を特定しやすい LED 付きなど、さまざまなラインナップをご用意しました。

C2 ●グーズネックマイク C2 Gooseneck microphones

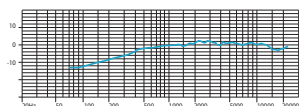
■ C2 ／カーディオイド

タイプ	バックエレクトレットコンデンサー型
指向性	カーディオイド
周波数特性	70Hz ～ 14kHz
感度 (± 3 dB @1kHz)	- 67dB (0dB = 1 V/ μ bar)
S/N 比	64dBA
最大音圧レベル	115dB (THD 1%)
PAD	-10dB 挿入可
バスカットフィルター	- 4 dB/oct@400Hz ～ - 6 dB /oct@100Hz
ファンタム電源	9 ～ 48V
インピーダンス	200 Ω
ケーブル終端	XLR3 (pin 2 = Hot)
付属品	ウレタン風防 (W2)
ヘッド径	12mm

C22E ¥30,450 (税別 ¥29,000)
シャフト径 8mm・全長 180mm・重量 118g

C23E ¥31,500 (税別 ¥30,000)
シャフト径 8mm・全長 280mm・重量 144g

C24E ¥31,500 (税別 ¥30,000)
シャフト径 8mm・全長 380mm・重量 170g

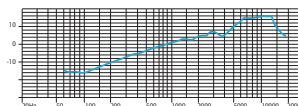
C25E ¥33,600 (税別 ¥32,000)
シャフト径 8.5mm・全長 480mm・重量 192g

■ C2 ／ハイパーカーディオイド

タイプ	バックエレクトレットコンデンサー型
指向性	ハイパーカーディオイド
周波数特性	60Hz ～ 12kHz
感度 (± 3 dB @1kHz)	- 71dB (0dB = 1 V/ μ bar)
S/N 比	64dBA
最大音圧レベル	115dB (THD 1%)
PAD	-10dB 挿入可
バスカットフィルター	- 4 dB/oct@400Hz ～ - 6 dB /ct@100Hz
ファンタム電源	9 ～ 48V
インピーダンス	200 Ω
ケーブル終端	XLR3 (pin 2 = Hot)
付属品	ウレタン風防 (W2)
ヘッド径	12mm

CT22E ¥30,450 (税別 ¥29,000)
シャフト径 8mm・全長 180mm・重量 138g

CT23E ¥31,500 (税別 ¥30,000)
シャフト径 8mm・全長 280mm・重量 184g

CT24E ¥31,500 (税別 ¥30,000)
シャフト径 8mm・全長 380mm・重量 206g

CT25E ¥33,600 (税別 ¥32,000)
シャフト径 8.5mm・全長 480mm・重量 323g

グーズネックマイク用アクセサリー Accessories for gooseneck microphones

■ S133, S135 スイッチ付きベース

スイッチ	タッチパッド PTT (プッシュトーク) またはラッチ
インジケーター	赤色 LED
入力	XLR3 (2 pin = Hot)
出力	S133: XLR3 (2 pin = Hot) S135: XLR5 (リモートスイッチ対応)
必要電源	48V ファンタム電源
仕上げ	サテンブラック
寸法	100W × 32 (60: XLR 含む)H × 120Dmm
重量	636g

S133-RF ¥27,300 (税別 ¥26,000)
S135-RF ¥27,300 (税別 ¥26,000)

Logic in Logic out

重量のあるダイキャスト製。S135-RF はロジックに対応します。

■ SM80 テーブル貫通型ショックマウント

テーブル貫通タイプのショックマウント。使用しないときにホコリなどが入らないようカバーが付いています。全モデルでサテンニッケルタイプもございます。

SM80 ¥27,300 (税別 ¥26,000)	取付高 : 3mm 非露出部長 : 61mm 表面 φ : 58mm 本体 φ : 51mm	XLR3
SM80X5 ¥29,400 (税別 ¥28,000)	取付高 : 3mm 非露出部長 : 61mm 表面 φ : 58mm 本体 φ : 51mm	XLR5 Logic in
SM80S ※ ¥34,650 (税別 ¥33,000)	取付高 : 3mm 非露出部長 : 79mm 表面 φ :58mm 本体 φ : 51mm	XLR3, スイッチ & LED 付き Logic in Logic out
SM80S-X5 ※ ¥36,750 (税別 ¥35,000)	取付高 : 3mm 非露出部長 : 79mm 表面 φ : 58mm 本体 φ : 51mm	XLR3, スイッチ & LED 付き Logic in Logic out

※スイッチはラッチまたは PTT です。

■ S120 スイッチ付きベース

ベース径	120mm
高さ	S120, S120S: 32mm S120X, S120XS: 57mm (XLR 含む)
重量	1.87kg
仕上げ	サテンブラック

ベース内部はちょっとした電気回路を収納できるよう空洞になっています。

S120X-2	¥23,100 (税別 ¥22,000)	内部配線済み・XLR3
S120XS-2	¥25,200 (税別 ¥24,000)	内部配線済み・XLR3・スイッチ付き
S120X5-2	¥30,450 (税別 ¥29,000)	内部配線済み・XLR5
S120X5S-2	¥36,750 (税別 ¥35,000)	内部配線済み・XLR5・スイッチ付き

■ SM93, SM95 テーブル貫通型軽量ベース

表面上高	9mm
表面上寸法	81.9W × 86Dmm
非露出部分長	25mm
クッション材間隔	φ 45mm

SM93
¥6,825 (税別 ¥6,500) XLR3 モデル
SM95
¥6,825 (税別 ¥6,500) XLR5 モデル

テーブル貫通タイプのショックマウント。軽量の ABS 樹脂製です。

■ SM75 ショックマウントベース

左：卓上設置時 右：テーブル貫通設置時

SM75
¥17,850 (税別 ¥17,000) XLR3 モデル
SM75X5
¥19,950 (税別 ¥19,000) XLR5 モデル

高さ	32mm (64mm: XLR 含む)
ベース径	75mm
重量	530g
仕上げ	サテンブラック

表面の上または下に固定するショックアブソーブベースです。

■ 風防

W2
¥1,050 (税別 ¥1,000)
C2 シリーズ , C3 シリーズ用

Logic in Logic out についてくわしくは P10, 11 をごらんください。

ミニショットガンマイク Mini shotgun microphones

C800

タイプ	コンデンサー (バックエレクトレット)
ポーラパターン	ハイパーカーディオイド
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度 (± 3dB @ 1kHz)	- 47dB (0 dB = 1 V/Pa)
S/N 比	64dBA
最大音圧レベル	125dB (THD 1%)
付属品	ウレタン風防 (W8)
ケーブル終端	XLR3 (2 pin = Hot)
PAD	-10dB 挿入可
パスカット フィルター	4dB/oct@400Hz ～ - 6 dB /oct@100Hz
ファンタム電源	9 ～ 48V
インピーダンス	200 Ω
直径	12mm
本体長	458mm
風防装着時全長	480mm

C800E
¥44,100 (税別 ¥42,000)

C800E-RF
¥47,250 (税別 ¥45,000)
高周波プロテクトモデル

C800ES-RF
¥51,450 (税別 ¥49,000)
C800E-RF のスイッチ +LED 付きモデル

スピーチの収音から会議室まで、外観がスマートで幅広く使えるスリムなミニショットガンマイクです。

C801

タイプ	コンデンサー (バックエレクトレット)
ポーラパターン	ハイパーカーディオイド
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度 (± 3dB @ 1kHz)	- 47dB (0 dB = 1 V/Pa)
S/N 比	64dBA
最大音圧レベル	125dB (THD 1%)
付属品	ウレタン風防 (W8)
ケーブル終端	XLR3 オス (2 pin = Hot)
PAD	-10dB 挿入可
パスフィルター	- 4dB/oct@400Hz ～ - 6 dB /oct@100Hz
ファンタム電源	9 ～ 48V
インピーダンス	200 Ω
直径	12mm
本体長	262mm
風防装着時	285mm

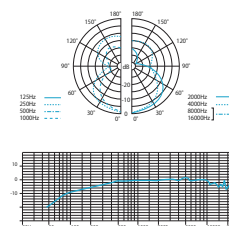
C801E
¥44,100 (税別 ¥42,000)

C801E-RF
¥47,250 (税別 ¥45,000)
高周波プロテクトモデル

C801ES-RF
¥51,450 (税別 ¥49,000)
C801E-RF のスイッチ +LED 付きモデル

C800 のナックルジョイントタイプです。

C815, C816

C815E C816E

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	ハイパーカーディオイド
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度 (± 3dB @ 1kHz)	- 45dB (0dB = 1 V/Pa)
S/N 比	64dBA
最大音圧レベル	125dB
仕上げ	サテンブラック
付属品	ウレタン風防 (W85)
コネクター	XLR3 (2 pin = Hot)
ファンタム電源	9 ～ 48V
インピーダンス	200 Ω

C815E-RF ¥50,400 (税別 ¥48,000)
ヘッド径 10mm・シャフト径 7mm
全長 315mm・重量 122g

C816E-RF ¥52,500 (税別 ¥50,000)
ヘッド径 10mm・シャフト径 7mm
全長 440mm・重量 138g
※いずれも高周波プロテクトモデルです。

スリムなシルエットのグーズネック。録音や放送向けのスピーチ収音に適しています。

ウインドスクリーン

W8
¥3,150 (税別 ¥3,000)
C800 シリーズ用

W8S
¥3,150 (税別 ¥3,000)
C815, C816 用

ミニショットガンマイク用アクセサリー Accessries for Mini shotgun microphones

S133, S135
スイッチ付きベース

SM80
テーブル貫通型
ショックマウント

S120
スイッチ付きベース

SM93, SM95
テーブル貫通型
軽量ベース

SM75
ショックマウント
ベース

製品の詳細は 7 ページでごらんください。

ダイナミックグーズネックマイク Dynamic gooseneck microphones

D33, D34

スピーチの明瞭度もあって手軽に使えます。

タイプ	ダイナミック型
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	150Hz ～ 12kHz
感度	- 83.5dB ± 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
ケーブル	XLR3 (2 pin = Hot)
ヘッド径	20mm
グーズ径	10m

D33E ¥21,000 (税別 ¥20,000)
全長 350mm・重量 184g

D34E ¥22,050 (税別 ¥21,000)
全長 475mm・重量 238g

D33, D34

大きめのカプセルを使った、ダイナミック型のグーズネックマイクです。

タイプ	ダイナミック型
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	150Hz ～ 12kHz
感度	- 80dB ± 3dB @ 1kHz
インピーダンス	200 Ω
ケーブル	XLR3 (2 pin = Hot)
ヘッド径	22mm
グーズ径	8m

D43E ¥18,900 (税別 ¥18,000)
全長 350mm　重量 188g

D44E ¥18,900 (税別 ¥18,000)
全長 450mm　重量 208g

ページングマイク Paging microphones

DMB 1
¥29,400 (税別 ¥28,000)
シングルゾーン用

DMB 2
¥36,750 (税別 ¥35,000)
デュアルゾーン用

マイク	D33, D34, D43, D44 のいずれか
スイッチ	PTT (プッシュトーク) またはラッチ
ケーブル	5 心　2m　先バラ
ベース寸法	DMB 1: 110W × 50H × 160Dmm
全高	D33: 350mm, D34:475mm, D43: 350mm, D44: 450mm
仕上げ	マットブラック

シングルゾーン、デュアルゾーンのベースに上欄ダイナミックグーズネックマイクをセットした、定番のページングマイクです。マイクはご発注時にご指定ください。工場で組み上げて出荷いたします。

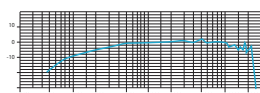
サスペンションマイク Suspension microphones

C3SE

天井などからつり下げるマイクです。設置時にはプレート CP73 を併用してください。黒とアイボリーがございます。

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度	-47 dB ± 3 dB @ 1 KHz (0 dB = 1 V/Pa)
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	64 dB(A)
最大音圧レベル	125dB (THD 1%)
必要電源	9 ～ 48V ファンタム電源
バスカット フィルター	-4dB/oct @ 400Hz ～ -6dB/oct @100Hz
PAD	-10dB 挿入可
ケーブル	7.5m
ケーブル終端	XLR3 (2 pin = Hot)
寸法	ヘッド径 12mm シャフト径 6mm
重量	206g
付属品	ウレタン風防 (W2)

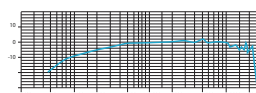
C3SE ¥34,650 (税別 ¥33,000)

C3SE-RF ¥38,850 (税別 ¥37,000)
高周波プロテクトモデル

C8SE

天井などからつり下げるショットガンマイク。設置時には CP73 を併用してください。黒とアイボリーがございます。

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	ハイパーカーディオイド
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度	-47 dB ± 3 dB @ 1 KHz (0 dB = 1 V/Pa)
インピーダンス	200 Ω
S/N 比	64 dB(A)
最大音圧レベル	125dB (THD 1%)
必要電源	9 ～ 48V ファンタム電源
バスカット フィルター	-4dB/oct @ 400Hz ～ -6dB/oct @100Hz
PAD	-10dB 挿入可
ケーブル	7.5m
ケーブル終端	XLR オス 3 ピン
寸法	ヘッド径 12mm シャフト径 6mm
重量	218g
付属品	ウレタン風防 (W8)

C8SE ¥45,150 (税別 ¥43,000)

C8SE-RF ¥50,400 (税別 ¥48,000)
高周波プロテクトモデル

C3SE, C8SE 用取付プレート

CP73 ¥7,350 (税別 ¥7,000)

C3SE、C8SE を取り付ける際に使用するプレートです。黒とアイボリーがございます。

ダイナミック型ハンドヘルドマイク Handheld dynamic microphones

■ D700S

スピーチから楽器まで幅広く使えるマイクです。内蔵ショックマウントでハンドリングノイズを最低限に抑えます。サイレントスイッチ付き。

タイプ	ダイナミック型
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz ～ 16kHz
感度	-73dB +/- 3dB @ 1KHz (0dB = 1V/Pa)
インピーダンス	300 Ωバランス
マグネット	ネオジウム
コネクター	XLR3 ピンオス
寸法・重量	φ 51 × 175Lmm　360g
ボディ	ダイキャスト製 低反射サテンブラック仕上げ
付属品	マイクホルダー　5/8 または 3/8

D700S ¥21,000 (税別 ¥20,000)

■ D500

ボーカルや楽器に使えるネオジウムマグネットのハンドヘルドマイクです。

D500 ¥18,900(税別 ¥18,000)

タイプ	ダイナミック型
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	50Hz ～ 16kHz
感度	-55dB ± 3dB @ 1kHz (0dB = 1V/Pa)
インピーダンス	500 Ωバランス
コネクター	XLR3 (2 pin = Hot)
スイッチ (D500S)	無音磁気リード ON/OFF スイッチ
付属品	ケース , ウレタン風防 (W5), ホルダー (SA8)
寸法	φ 53.5 × 175mm

■ D550E

高感度 ENG マイクの無指向性モデル。ネオジウムマグネットと特許を持つショックサスペンションを採用しました。

D550E ¥26,250(税別 ¥25,000)

タイプ	ネオジウムダイナミック型
ポーラパターン	無指向性
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度	- 54 dBV/(1.6mV/Pa)
インピーダンス	300 Ω
コネクター	XLR3 (2 pin = Hot)
付属品	ウレタン風防 (W5), ホルダー (SA8)
寸法・重量	φ 47 × 294Lmm　316g
別売アクセサリー	ソフトケース CC100 ¥3,150 (税別 ¥3,000)

■ D525E

高感度 ENG マイクのハイパーカーディオイドモデル。ハレーションを起こしにくい仕上げを施しました。

D525E ¥26,250 (税別 ¥25,000)

タイプ	ネオジウムダイナミック型
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz ～ 18kHz
感度	- 54 dBV/(1.6mV/Pa)
インピーダンス	300 Ω
ケーブル終端	XLR3 (2 pin = Hot)
付属品	ケース , ウレタン風防 (W5), ホルダー (SA8)
寸法・重量	φ 47 × 294Lmm　316g
別売アクセサリー	ソフトケース CC100 ¥3,150 (税別 ¥3,000)

Clockaudio 製マイクロフォンを BIAMP の Logic Box に接続する

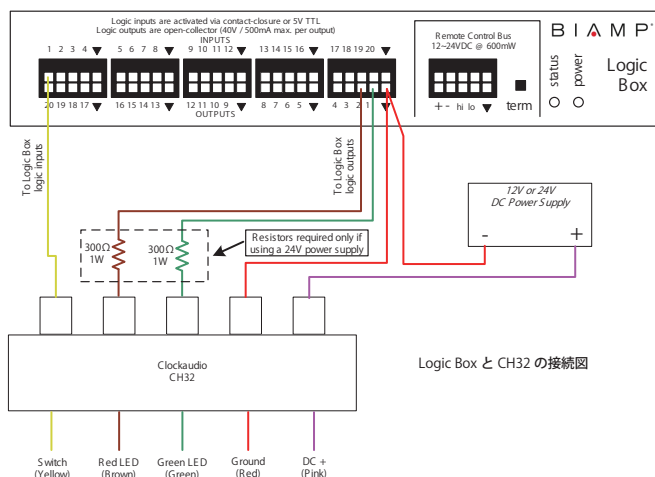
BIAMP の Logic Box でよく見られる使用法の一つがミュートスイッチと LED インジケーターを持つマイクやマイクスタンドなどとの接続です。Clockaudio はこうしたマイクロフォンを製造するリーディングカンパニーです。ここで Clockaudio でよく使われるマイクを BIAMP の Logic Box に接続する方法をくわしくご案内しましょう。

■ CH32 LITETOUCH HALO の配線

Clockaudio CH32 Litetouch は 2 色の HALO リングとスイッチを組み合わせ、さまざまなテーブル貫通型マイクロフォンと併用するものです。CH32 の終端は 5 心ケーブルで、配線は下記の通りです。

- 茶 : 赤色 LED　- 緑 : 緑色 LED
- 黄 : スイッチコンタクト
- ピンク : DC 電圧 +　- 赤 : グランド

LED は Logic Box のロジック出力に接続し、スイッチコンタクトはロジック入力に接続します (Logic Box と CH32 の接続図参照)。

CH32 に使える DC 電力は 12V と 24V のいずれかで、1 つあたり 40mA の電流が必要です。12V の電源を使う場合は直接 Logic Box に接続しますが、24V の電源部を使うときは 300 Ω 1W の抵抗を直列に入れて接続してください。図は 12V または 24V の電源を使って、CH32 を Logic Box に接続する方法です。

Logic Box と CH32 の接続図

■ SM80 の配線

Clockaudio の SM80 はテーブル取付型のショックマウントで、スイッチと 1 色 LED が付いています。SM80 の 5 心ケーブルの配線は下記の通りです。

- 茶 : DC 電圧 +　- 黒 : グランド
- 橙 : スイッチコンタクト (NC)
- 赤 : スイッチコンタクト (NO)
- 青 : スイッチコンタクトグランド

SM80S に直流電圧をかけたり切ったりすることで LED を ON/OFF します。これは Logic Box のロジック出力を電源のグランドへ接続または外すことで機能させます。またスイッチコンタクトに NO (通常オープン) と NC (通常クローズ) のオプションがあります。ここでは NC オプションを使っています。

SM80S の LED には 5V、12V、24V の電源を使うことができます。SM80S にある小さなジャンパーを、使用する直流電圧に合わせて正しく設定してください。

SM80S には Logic Box のロジック入力を 1 つとロジック出力を 1 つ使うので、1 台の Logic

コンデンサー型ハンドヘルドマイク Handheld condenser microphones

■ C850E

放送、録音、劇場用のショットガンマイク。パスカットと 10dB の PAD も装備しました。サテンブラックです。

C850E ¥66,150 (税別 ¥63,000)

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz ～ 20KHz
感度	-48dB ± 3dB@1KHz (0dB = 1V/Pa)
インピーダンス	200 Ω
必要電源	9 ～ 48V ファンタム電源
パスカット	-4dB/oct@400Hz ～ -6dB/oct @ 100Hz
コネクター	XLR3 (2 pin = Hot)
付属品	ウレタン風防 (W85), ホルダー (SA8)
寸法・重量	φ 21mm × 238Lmm　216 g

■ C650E

ボーカル、スピーチ用で -10dB の PAD も挿入可能。ショックマウントサスペンション内蔵です。

C650E ¥45,150(税別 ¥43,000)

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	50Hz ～ 20kHz
感度	-48dB ± 3dB @1kHz (0dB = 1V/Pa)
インピーダンス	200 Ω
必要電源	9 ～ 48V ファンタム電源
パスカット	4dB/oct @ 400Hz ～ -6dB/oct @ 100Hz
コネクター	XLR3 (2 pin = Hot)
付属品	ケース、ホルダー (SA5)
寸法・重量	φ 49 × 225mm　658g

■ C600

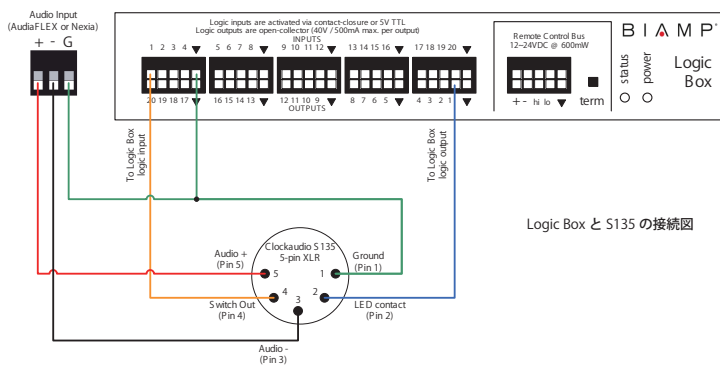
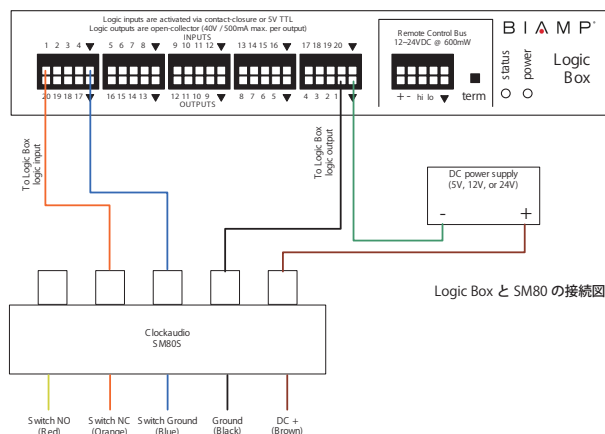
ボーカル、スピーチ用のスリムなコンデンサーマイク。-10dB の PAD を挿入可能です。

C600 ¥34,650 (税別 ¥33,000)

タイプ	コンデンサー型 (バックエレクトレット)
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	50Hz ～ 20KHz
感度	-47dB ± 3dB @ 1kHz(0dB = 1V/Pa)
インピーダンス	200 Ω
必要電源	9 ～ 48V ファンタム電源
パスカット	-4dB/oct@400Hz ～ -6dB/oct @ 100Hz
コネクター	XLR3 (2 pin = hot)
付属品	ケース、ホルダー (SA5)
寸法	φ 20 × 165Lmm

Interfacing Clockaudio microphones with the Logic Box

Logic Box と SM80 の接続図

Logic Box と S135 の接続図

Box には 10 個までの SM80S を接続することができます (Logic Box と SM80 の接続図参照)。右図は SM80S ショックマウントを Logic Box に接続する方法です。

■ S135 の配線

　Clockaudio の S135 はミュートスイッチと 1 色 LED 付きの卓上マイクスタンドです。終端は XLR5 ピンで、配線は下記の通りです。

- 1 番ピン : グランド
- 2 番ピン : LED コンタクト (制御入力)
- 3 番ピン : 音声 (−)
- 4 番ピン : スイッチコンタクト (制御入力)
- 5 番ピン : 音声 (＋)

　S135 は CH32 と同じように動作しますが、LED はスイッチで電源を ON または OFF するのではなく、コンタクトクロージャで制御します。しかし S135 は、LED の点灯に外部電源ではなくマイクのファンタム電源を使います。このため S135 には外部電源は不要です。
　S135 は Logic Box のロジック入力を 1 つ、ロジック出力を 1 つ使うので、1 台の Logic Box に 10 台までの S135 を接続することができます (Logic Box と S135 の接続図参照)。また S135 には、単体でスイッチと LED の動作を変更することができます。設定を変更するには、ミュートボタンを押したままマイクに電源を入れてください 。LED が 2 秒間点滅して、セットアップモードになったことを表示します。オプションとモードについては S135 の取扱説明書をごらんください。

その他 Other products

■ヘッドフォン

タイプ	ダイナミック密閉型
感度	96dB SPL ± 3dB @ 1mW
周波数	15Hz ～ 22kHz
最大入力パワー	500mW
インピーダンス	24 Ω
THD	0.3% 未満
ケーブル	プラグインシングルケーブル 3m
コネクター	金メッキミニステレオジャック
ステレオアダプター	金メッキミニジャック～標準ジャック ねじ式アダプター
備考	ケーブル着脱可
付属品	保護キャリングポーチ
重量	374g

H500 ¥17,850 (税別 ¥17,000)

周波数特性に優れた密閉型のスタジオヘッドフォン。ノイズの遮断性が高く低域特性に優れた仕上がりです。

■スロートマイク

騒音レベルが高くてもスピーチの明瞭度を確保するスロートマイク。装着感にこだわった設計です。

タイプ	エレクトレットコンデンサー型
周波数特性	350Hz ～ 8kHz
感度	標準的なマイクと同等
電流	0.54mA @ 2.5V　2.2k Ω抵抗入り
出力インピーダンス	900 Ω
動作温度	摂氏 -20 ～ +70 度
保管温度	摂氏 -40 ～ +70 度
重量	0.05kg

CTH100 ¥35,700 (税別 ¥34,000)

Index

音響特機株式会社
www.otk.co.jp　info@otk.co.jp

東京都中央区日本橋小伝馬町 10-1
TEL 03-3639-7800
FAX 03-3639-7801

大阪市北区東天満 2-10-24
TEL 06-6357-0160
FAX 06-6357-0170

名古屋市東区泉 1-23-30
TEL 052-950-3324
FAX 052-950-3325

福岡市南区大橋 4-16-18-201
TEL 092-554-6066
FAX 092-554-6064